



Avaliação do site interview-im-dokumentarfilm.de

Gerado a 11 de Abril de 2026 01:13 AM





O resultado é de 57/100







Conteúdo SEO

	Título	<p>Interview im Dokumentarfilm </p> <p>Cumprimento : 29</p> <p>Perfeito, o Título contém entre 10 e 70 caracteres.</p>												
	Descrição	<p>Interview im Dokumentarfilm - Zitate -</p> <p>Cumprimento : 38</p> <p>Idealmente, a Descrição META deve conter entre 70 e 160 caracteres (incluindo espaços).</p>												
	Palavras-chave	<p>Interview im Dokumentarfilm,Zitate</p> <p>Perfeito, a página contém palavras-chave META.</p>												
	Propriedades Og Meta	<p>Esta página não tira vantagens das propriedades Og.</p>												
	Cabeçalhos	<table border="1" data-bbox="528 1337 1481 1413"> <thead> <tr> <th>H1</th> <th>H2</th> <th>H3</th> <th>H4</th> <th>H5</th> <th>H6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>14</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <ul data-bbox="614 1444 1481 2072" style="list-style-type: none"> • [H1] Interview im Dokumentarfilm • [H1] Idee und Ziel • [H2] Zum Erzählen bringen Zum Zuhören verführen • [H2] » Es gibt schon sehr unterschiedliche Formen – aber ich denke, ein Interview ist im besten Falle ein Gespräch! « • [H2] » Man sollte sich als Interviewer immer eher als Dienstleister empfinden. « • [H2] » Ein Interview ist auch ein verstecktes Herrschaftsinstrument! « • [H2] » An interview is a more formal setting. « • [H2] » Interviews sind Dokumentationen von Gesprächen. « • [H2] » Ein Interview ist im Idealfall ein Gespräch, bei dem ich auch wirklich etwas Neues erfahre! « • [H2] » Immer wieder eine eindrucksvolle Begegnung mit Menschen. « • [H2] » Ein Interview ist ein Gespräch mit Menschen. « • [H2] » Distanz schaffen! Und den Interviewten nicht mit der Kamera ausziehen! « • [H2] » Was ich mache, auch wenn man das im Allgemeinen als 	H1	H2	H3	H4	H5	H6	2	14	0	0	0	0
H1	H2	H3	H4	H5	H6									
2	14	0	0	0	0									

Conteúdo SEO

		<p>Interview bezeichnet, verstehe ich als affirmierendes Gespräch</p> <p>«</p> <ul style="list-style-type: none">• [H2] » Ein Interview ist ein Interview. Und ich mache keine Interviews. Ich führe Gespräche! «• [H2] » Das Interview im Nonfiktionalen Film ist untertheoretisiert. «• [H2] » Halt den Mund und hör zu! Erwarte, überrascht zu werden! «
	Imagens	<p>Encontrámos 15 imagens nesta página.</p> <p>13 atributos ALT estão vazios ou em falta. É recomendado adicionar texto alternativo de modo a que os motores de busca identifiquem melhor o conteúdo das suas imagens.</p>
	Rácio Texto/HTML	<p>Rácio : 26%</p> <p>Ideal! O rácio de texto para código HTML desta página está entre 25 e 70 por cento.</p>
	Flash	<p>Perfeito, não foi encontrado conteúdo Flash nesta página.</p>
	Iframe	<p>Excelente, não foram detetadas Iframes nesta página.</p>

Ligações SEO

	Reescrita de URL	<p>Perfeito. As ligações aparentam ser limpas!</p>
	Underscores (traços inferiores) nas URLs	<p>Detetámos 'underscores' (traços inferiores) nas suas URLs. O uso hífen é mais eficiente em termos de otimização SEO.</p>
	Ligações para a própria página	<p>Encontrámos um total de 47 ligações incluindo 1 ligações a ficheiros</p>
	Statistics	<p>Ligações externas : noFollow 0%</p> <p>Ligações externas : Passa sumo 4.26%</p> <p>Ligações internas 95.74%</p>

Ligações para a própria página

Âncoras	Tipo	Sumo
---------	------	------


Ligações para a própria página

PROJEKT	Externas	Passa sumo
Idee und Ziel	Internas	Passa sumo
Durchführung	Internas	Passa sumo
Teilnehmer	Internas	Passa sumo
Typologie	Internas	Passa sumo
Alle Interviews	Internas	Passa sumo
Zum Einstieg	Internas	Passa sumo
Vorgeschichte	Internas	Passa sumo
Ethnologie	Internas	Passa sumo
Frühes Radio und Fernsehen	Internas	Passa sumo
Erste Interviews im Nonfiktionalen Film	Internas	Passa sumo
Interviews im Fernsehen	Internas	Passa sumo
Direct und Cinema Verite	Internas	Passa sumo
Nonfiktionaler Film im öffentlich rechtlichen Fernsehen	Internas	Passa sumo
Neue Fragen an Gesellschaft und Geschichte	Internas	Passa sumo
Technische Aspekte	Internas	Passa sumo
Ausblick	Internas	Passa sumo
Biblio - und Filmographie	Internas	Passa sumo
Zum Einstieg	Internas	Passa sumo
Grundsätzliche Unterscheidungen	Internas	Passa sumo
Typologie	Internas	Passa sumo
Tabelle zu den Interviewtypen	Internas	Passa sumo
Ausführlicher Text zu den Interviewtypen	Internas	Passa sumo
Zum Einstieg	Internas	Passa sumo
Gesinnungsethik vs. Verantwortungsethik - Tabelle	Internas	Passa sumo
Leitfaden	Internas	Passa sumo
Praxis	Internas	Passa sumo
Edmund Ballhaus	Internas	Passa sumo

Ligações para a própria página

Christoph Boekel	Internas	Passa sumo
Ulrike Böhnisch	Internas	Passa sumo
Bettina Braun	Internas	Passa sumo
Franz Xaver Gernstl	Internas	Passa sumo
Hans Dieter Grabe	Internas	Passa sumo
Volker Koepp	Internas	Passa sumo
Christoph Lütgert	Internas	Passa sumo
Jean Lydall	Internas	Passa sumo
Errol Morris	Internas	Passa sumo
Morgan Spurlock	Internas	Passa sumo
Ivo Strecker	Internas	Passa sumo
Günther Wallraff	Internas	Passa sumo
Loretta Walz	Internas	Passa sumo
Thomas Wartmann	Internas	Passa sumo
Bildgestaltung	Internas	Passa sumo
Lichtsetzen	Internas	Passa sumo
KONTAKT	Internas	Passa sumo
Trailer öffnen	Externas	Passa sumo
Impressum	Internas	Passa sumo

Palavras-chave SEO

	Núvem de palavras-chave	und interviews interview christoph film zum nonfiktionalen als den ein
--	-------------------------	---






Consistência das Palavras-chave

Palavra-chave	Conteúdo	Título	Palavras-chave	Descrição	Cabeçalhos
interview	12	✓	✓	✓	✓







Consistência das Palavras-chave

und	11	✘	✘	✘	✔
ein	10	✘	✘	✘	✔
interviews	8	✘	✘	✘	✔
zum	7	✘	✘	✘	✔

Usabilidade

	Url	Domínio : interview-im-dokumentarfilm.de Cumprimento : 30
	Favicon	Ótimo, o site tem um favicon.
	Facilidade de Impressão	Não encontramos CSS apropriado para impressão.
	Língua	Otimo! A língua declarada deste site é de.
	Dublin Core	Esta página não tira vantagens do Dublin Core.

Documento

	Tipo de Documento	HTML 5
	Codificação	Perfeito. O conjunto de caracteres UTF-8 está declarado.
	Validação W3C	Erros : 0 Avisos : 0
	Privacidade do Email	Boa! Nenhum endereço de email está declarado sob a forma de texto!
	HTML obsoleto	Fantástico! Não detetámos etiquetas HTML obsoletas.
	Dicas de Velocidade	<ul style="list-style-type: none">✔ Excelente, este site não usa tabelas dentro de tabelas.✘ Oh não, o site usa estilos CSS nas etiquetas HTML.

Documento

- ✖ Oh, não! O site utiliza demasiados ficheiros CSS (mais que 4).
- ✖ Oh, não! O site utiliza demasiados ficheiros JavaScript (mais que 6).
- ✔ Perfeito, o site tira vantagens da compressão gzip.

Dispositivos Móveis



Otimização para dispositivos móveis

- ✖ Icon Apple
- ✔ Meta Viewport Tag
- ✔ Conteúdo Flash

Otimização



XML Sitemap

Perfeito, o site tem um mapa XML do site (sitemap).

<http://interview-im-dokumentarfilm.de/sitemap.xml>



Robots.txt

<http://interview-im-dokumentarfilm.de/robots.txt>

Perfeito, o seu site tem um ficheiro robots.txt.



Analytics

Em falta

Não detetámos nenhuma ferramenta analítica de análise de atividade.

Este tipo de ferramentas (como por exemplo o Google Analytics) permite perceber o comportamento dos visitantes e o tipo de atividade que fazem. No mínimo, uma ferramenta deve estar instalada, sendo que em algumas situações mais do que uma pode ser útil.