








# Website beoordeling interview-im-dokumentarfilm.de

Gegeneerd op April 11 2026 01:13 AM





De score is 57/100







## SEO Content

	<p>Title</p>	<p>Interview im Dokumentarfilm  </p> <p>Lengte : 29</p> <p>Perfect, uw title tag bevat tussen de 10 en 70 karakters.</p>												
	<p>Description</p>	<p>Interview im Dokumentarfilm - Zitate -</p> <p>Lengte : 38</p> <p>Let op, uw meta description zou tussen de 70 en 160 karakters (spaces included) moeten bevatten.</p>												
	<p>Keywords</p>	<p>Interview im Dokumentarfilm,Zitate</p> <p>Goed, uw bevat meta keywords.</p>												
	<p>Og Meta Properties</p>	<p>Deze pagina maakt geen gebruik van Og Properties. Deze tags maken het sociale crawlers makkelijker uw pagina te indexeren.</p>												
	<p>Headings</p>	<table border="1" data-bbox="544 1375 1481 1451"> <thead> <tr> <th>H1</th> <th>H2</th> <th>H3</th> <th>H4</th> <th>H5</th> <th>H6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>14</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <ul data-bbox="616 1480 1469 2072" style="list-style-type: none"> <li>• [H1] Interview im Dokumentarfilm</li> <li>• [H1] Idee und Ziel</li> <li>• [H2] Zum Erzählen bringen   Zum Zuhören verführen</li> <li>• [H2] » Es gibt schon sehr unterschiedliche Formen – aber ich denke, ein Interview ist im besten Falle ein Gespräch! «</li> <li>• [H2] » Man sollte sich als Interviewer immer eher als Dienstleister empfinden. «</li> <li>• [H2] » Ein Interview ist auch ein verstecktes Herrschaftsinstrument! «</li> <li>• [H2] » An interview is a more formal setting. «</li> <li>• [H2] » Interviews sind Dokumentationen von Gesprächen. «</li> <li>• [H2] » Ein Interview ist im Idealfall ein Gespräch, bei dem ich auch wirklich etwas Neues erfahre! «</li> <li>• [H2] » Immer wieder eine eindrucksvolle Begegnung mit Menschen. «</li> <li>• [H2] » Ein Interview ist ein Gespräch mit Menschen. «</li> <li>• [H2] » Distanz schaffen! Und den Interviewten nicht mit der Kamera ausziehen! «</li> </ul>	H1	H2	H3	H4	H5	H6	2	14	0	0	0	0
H1	H2	H3	H4	H5	H6									
2	14	0	0	0	0									

## SEO Content

		<ul style="list-style-type: none"><li>• [H2] » Was ich mache, auch wenn man das im Allgemeinen als Interview bezeichnet, verstehe ich als affirmierendes Gespräch «</li><li>• [H2] » Ein Interview ist ein Interview. Und ich mache keine Interviews. Ich führe Gespräche! «</li><li>• [H2] » Das Interview im Nonfiktionalen Film ist untertheoretisiert. «</li><li>• [H2] » Halt den Mund und hör zu! Erwarte, überrascht zu werden! «</li></ul>
	Afbeeldingen	We vonden 15 afbeeldingen in de pagina.  13 alt attributen ontbreken. Voeg alternatieve text toe zodat zoekmachines beter kunnen beoordelen wat het onderwerp van de afbeeldingen is.
	Text/HTML Ratio	Ratio : 26%  Ideaal! De ratio van text tot HTML code is tussen de 25 en 70 procent.
	Flash	Perfect, geen Flash content gevonden in uw website.
	Iframe	Perfect, er zijn geen Iframes in uw website aangetroffen.

## SEO Links

	Herschreven URL	Perfect. Uw links zien er vriendelijk uit!
	Underscores in de URLs	We hebben underscores gevonden in uw URLs. U zou het minteken moeten gebruiken ten behoeven van SEO.
	In-page links	We vonden een totaal van 47 links inclusie 1 link(s) naar bestanden
	Statistics	Externe Links : noFollow 0%  Externe Links : doFollow 4.26%  Interne Links 95.74%

## In-page links

Ankertekst	Type	samenstelling
------------	------	---------------

## In-page links

<a href="#">PROJEKT</a>	Extern	doFollow
<a href="#">Idee und Ziel</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Durchführung</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Teilnehmer</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Typologie</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Alle Interviews</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Zum Einstieg</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Vorgeschichte</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Ethnologie</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Frühes Radio und Fernsehen</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Erste Interviews im Nonfiktionalen Film</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Interviews im Fernsehen</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Direct und Cinema Verite</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Nonfiktionaler Film im öffentlich rechtlichen Fernsehen</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Neue Fragen an Gesellschaft und Geschichte</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Technische Aspekte</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Ausblick</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Biblio - und Filmographie</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Zum Einstieg</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Grundsätzliche Unterscheidungen</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Typologie</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Tabelle zu den Interviewtypen</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Ausführlicher Text zu den Interviewtypen</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Zum Einstieg</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Gesinnungsethik vs. Verantwortungsethik - Tabelle</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Leitfaden</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Praxis</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Edmund Ballhaus</a>	Intern	doFollow

## In-page links

<a href="#">Christoph Boekel</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Ulrike Böhnisch</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Bettina Braun</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Franz Xaver Gernstl</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Hans Dieter Grabe</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Volker Koepp</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Christoph Lütgert</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Jean Lydall</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Errol Morris</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Morgan Spurlock</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Ivo Strecker</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Günther Wallraff</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Loretta Walz</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Thomas Wartmann</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Bildgestaltung</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Lichtsetzen</a>	Intern	doFollow
<a href="#">KONTAKT</a>	Intern	doFollow
<a href="#">Trailer öffnen</a>	Extern	doFollow
<a href="#">Impressum</a>	Intern	doFollow

## SEO Keywords








## Keywords Consistentie

Keyword	Content	Title	Keywords	Description	Headings
interview	12	✓	✓	✓	✓
und	11	✗	✗	✗	✓

## Keywords Consistentie

ein	10	✘	✘	✘	✔
interviews	8	✘	✘	✘	✔
zum	7	✘	✘	✘	✔




## Bruikbaarheid

	Url	Domein : interview-im-dokumentarfilm.de Lengte : 30
	Favicon	Goed, uw website heeft een favicon.
	Printbaarheid	Jammer. We vonden geen Print-Vriendelijke CSS.
	Taal	Goed. Uw ingestelde taal is de.
	Dublin Core	Deze pagina maakt geen gebruik van Dublin Core.

## Document

	Doctype	HTML 5
	Encoding	Perfect. Uw ingestelde Charset is UTF-8.
	W3C Validiteit	Fouten : 0 Waarschuwingen : 0
	E-mail Privacy	Geweldig er is geen e-mail adres gevonden als platte tekst!
	Niet ondersteunde HTML	Geweldig! We hebben geen niet meer ondersteunde HTML tags gevonden in uw HTML.
	Speed Tips	<ul style="list-style-type: none"><li>✔ Geweldig, uw website heeft geen tabellen in een tabel.</li><li>✘ Jammer, uw website maakt gebruik van inline styles.</li></ul>




## Document

-  Jammer, uw website heeft teveel CSS bestanden (meer dan 4).
-  Jammer, uw website heeft teveel JS bestanden (meer dan 6).
-  Perfect, uw website haalt voordeel uit gzip.

## Mobile



### Mobile Optimization

-  Apple Icon
-  Meta Viewport Tag
-  Flash content

## Optimalisatie

	XML Sitemap	Geweldig, uw website heeft een XML sitemap. <a href="http://interview-im-dokumentarfilm.de/sitemap.xml">http://interview-im-dokumentarfilm.de/sitemap.xml</a>
	Robots.txt	<a href="http://interview-im-dokumentarfilm.de/robots.txt">http://interview-im-dokumentarfilm.de/robots.txt</a> Geweldig uw website heeft een robots.txt bestand.
	Analytics	Ontbrekend  We hadden niet op te sporen van een analytics tool op deze website geplaatst.  Web Analytics laat u toe de bezoekersactiviteit op uw website te meten. U zou minstens 1 Analytics tool geïnstalleerd moeten hebben en een extra tool voor de bevestiging van de resultaten.