








Analisi sito web interview-im-dokumentarfilm.de

Generato il Aprile 11 2026 01:13 AM





Il punteggio e 57/100







SEO Content

|  | Title | <p>Interview im Dokumentarfilm </p> <p>Lunghezza : 29</p> <p>Perfetto, il tuo title contiene tra 10 e 70 caratteri.</p> | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------|--|----|----|----|----|----|----|---|----|---|---|---|---|
|  | Description | <p>Interview im Dokumentarfilm - Zitate -</p> <p>Lunghezza : 38</p> <p>Idealmente, la tua meta description dovrebbe contenere tra 70 e 160 caratteri (spazi inclusi). Usa questo strumento free per calcolare la lunghezza del testo.</p> | | | | | | | | | | | | |
|  | Keywords | <p>Interview im Dokumentarfilm,Zitate</p> <p>Buono, la tua pagina contiene meta keywords.</p> | | | | | | | | | | | | |
|  | Og Meta Properties | <p>Questa pagina non sfrutta i vantaggi Og Properties. Questi tags consentono ai social crawler di strutturare meglio la tua pagina. Usa questo generatore gratuito di og properties per crearli.</p> | | | | | | | | | | | | |
|  | Headings | <table border="1" data-bbox="544 1444 1481 1512"> <thead> <tr> <th>H1</th> <th>H2</th> <th>H3</th> <th>H4</th> <th>H5</th> <th>H6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>14</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <ul data-bbox="614 1547 1469 2074" style="list-style-type: none"> • [H1] Interview im Dokumentarfilm • [H1] Idee und Ziel • [H2] Zum Erzählen bringen Zum Zuhören verführen • [H2] » Es gibt schon sehr unterschiedliche Formen – aber ich denke, ein Interview ist im besten Falle ein Gespräch! « • [H2] » Man sollte sich als Interviewer immer eher als Dienstleister empfinden. « • [H2] » Ein Interview ist auch ein verstecktes Herrschaftsinstrument! « • [H2] » An interview is a more formal setting. « • [H2] » Interviews sind Dokumentationen von Gesprächen. « • [H2] » Ein Interview ist im Idealfall ein Gespräch, bei dem ich auch wirklich etwas Neues erfahre! « • [H2] » Immer wieder eine eindrucksvolle Begegnung mit Menschen. « • [H2] » Ein Interview ist ein Gespräch mit Menschen. « | H1 | H2 | H3 | H4 | H5 | H6 | 2 | 14 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| H1 | H2 | H3 | H4 | H5 | H6 | | | | | | | | | |
| 2 | 14 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | |

SEO Content

| | | |
|---|-----------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • [H2] » Distanz schaffen! Und den Interviewten nicht mit der Kamera ausziehen! « • [H2] » Was ich mache, auch wenn man das im Allgemeinen als Interview bezeichnet, verstehe ich als affirmierendes Gespräch « • [H2] » Ein Interview ist ein Interview. Und ich mache keine Interviews. Ich führe Gespräche! « • [H2] » Das Interview im Nonfiktionalen Film ist untertheoretisiert. « • [H2] » Halt den Mund und hör zu! Erwarte, überrascht zu werden! « |
|  | Images | <p>Abbiamo trovato 15 immagini in questa pagina web.</p> <p>13 attributi alt sono vuoti o mancanti. Aggiungi testo alternativo in modo tale che i motori di ricerca possano comprendere meglio il contenuto delle tue immagini.</p> |
|  | Text/HTML Ratio | <p>Ratio : 26%</p> <p>Ideale! Il rapporto testo/codice HTML di questa pagina e tra 25 e 70 per cento.</p> |
|  | Flash | Perfetto, non e stato rilevato contenuto Flash in questa pagina. |
|  | Iframe | Grande, non sono stati rilevati Iframes in questa pagina. |

SEO Links

| | | |
|---|-------------------------|--|
|  | URL Rewrite | Buono. I tuoi links appaiono friendly! |
|  | Underscores in the URLs | Abbiamo rilevato underscores nei tuoi URLs. Dovresti utilizzare trattini per ottimizzare le pagine per il tuo SEO. |
|  | In-page links | Abbiamo trovato un totale di 47 links inclusi 1 link(s) a files |
|  | Statistics | <p>External Links : noFollow 0%</p> <p>External Links : Passing Juice 4.26%</p> <p>Internal Links 95.74%</p> |

In-page links

| Anchor | Type | Juice |
|---|---------|---------------|
| PROJEKT | Externo | Passing Juice |
| Idee und Ziel | Interno | Passing Juice |
| Durchführung | Interno | Passing Juice |
| Teilnehmer | Interno | Passing Juice |
| Typologie | Interno | Passing Juice |
| Alle Interviews | Interno | Passing Juice |
| Zum Einstieg | Interno | Passing Juice |
| Vorgeschichte | Interno | Passing Juice |
| Ethnologie | Interno | Passing Juice |
| Frühes Radio und Fernsehen | Interno | Passing Juice |
| Erste Interviews im Nonfiktionalen Film | Interno | Passing Juice |
| Interviews im Fernsehen | Interno | Passing Juice |
| Direct und Cinema Verite | Interno | Passing Juice |
| Nonfiktionaler Film im öffentlich rechtlichen Fernsehen | Interno | Passing Juice |
| Neue Fragen an Gesellschaft und Geschichte | Interno | Passing Juice |
| Technische Aspekte | Interno | Passing Juice |
| Ausblick | Interno | Passing Juice |
| Biblio - und Filmographie | Interno | Passing Juice |
| Zum Einstieg | Interno | Passing Juice |
| Grundsätzliche Unterscheidungen | Interno | Passing Juice |
| Typologie | Interno | Passing Juice |
| Tabelle zu den Interviewtypen | Interno | Passing Juice |
| Ausführlicher Text zu den Interviewtypen | Interno | Passing Juice |
| Zum Einstieg | Interno | Passing Juice |
| Gesinnungsethik vs. Verantwortungsethik - Tabelle | Interno | Passing Juice |
| Leitfaden | Interno | Passing Juice |
| Praxis | Interno | Passing Juice |

In-page links

| | | |
|-------------------------------------|---------|---------------|
| Edmund Ballhaus | Interno | Passing Juice |
| Christoph Boekel | Interno | Passing Juice |
| Ulrike Böhnisch | Interno | Passing Juice |
| Bettina Braun | Interno | Passing Juice |
| Franz Xaver Gernstl | Interno | Passing Juice |
| Hans Dieter Grabe | Interno | Passing Juice |
| Volker Koepp | Interno | Passing Juice |
| Christoph Lütgert | Interno | Passing Juice |
| Jean Lydall | Interno | Passing Juice |
| Errol Morris | Interno | Passing Juice |
| Morgan Spurlock | Interno | Passing Juice |
| Ivo Strecker | Interno | Passing Juice |
| Günther Wallraff | Interno | Passing Juice |
| Loretta Walz | Interno | Passing Juice |
| Thomas Wartmann | Interno | Passing Juice |
| Bildgestaltung | Interno | Passing Juice |
| Lichtsetzen | Interno | Passing Juice |
| KONTAKT | Interno | Passing Juice |
| Trailer öffnen | Esterno | Passing Juice |
| Impressum | Interno | Passing Juice |

SEO Keywords

| | | |
|--|----------------|--|
|  | Keywords Cloud | nonfiktionalen und interview zum christoph interviews ein als film den |
|--|----------------|--|






Consistenza Keywords

| Keyword | Contenuto | Title | Keywords | Description | Headings |
|---------|-----------|-------|----------|-------------|----------|
|---------|-----------|-------|----------|-------------|----------|







Consistenza Keywords

| | | | | | |
|------------|----|---|---|---|---|
| interview | 12 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| und | 11 | ✗ | ✗ | ✗ | ✓ |
| ein | 10 | ✗ | ✗ | ✗ | ✓ |
| interviews | 8 | ✗ | ✗ | ✗ | ✓ |
| zum | 7 | ✗ | ✗ | ✗ | ✓ |






Usabilita

| | | |
|--|--------------|--|
|  | Url | Dominio : interview-im-dokumentarfilm.de Lunghezza : 30 |
|  | Favicon | Grande, il tuo sito usa una favicon. |
|  | Stampabilita | Non abbiamo riscontrato codice CSS Print-Friendly. |
|  | Lingua | Buono. La tua lingua dichiarata de. |
|  | Dublin Core | Questa pagina non sfrutta i vantaggi di Dublin Core. |





Documento

| | | |
|--|------------------|---|
|  | Doctype | HTML 5 |
|  | Encoding | Perfetto. Hai dichiarato che il tuo charset e UTF-8. |
|  | Validita W3C | Errori : 0 Avvisi : 0 |
|  | Email Privacy | Grande. Nessun indirizzo mail e stato trovato in plain text! |
|  | Deprecated HTML | Grande! Non abbiamo trovato tags HTML deprecati nel tuo codice. |
| | Suggerimenti per |  Eccellente, il tuo sito web non utilizza nested tables. |




Documento

| | | |
|--|-------------|--|
|  | velocizzare |  Molto male, il tuo sito web utilizza stili CSS inline. |
| | |  Molto male, il tuo sito web ha troppi file CSS files (piu di 4). |
| | |  Molto male, il tuo sito web ha troppi file JS (piu di 6). |
| | |  Perfetto, il vostro sito si avvale di gzip. |

Mobile

| | | |
|--|---------------------|---|
|  | Mobile Optimization |  Apple Icon |
| | |  Meta Viewport Tag |
| | |  Flash content |

Ottimizzazione

| | | |
|--|-------------|---|
|  | XML Sitemap | Grande, il vostro sito ha una sitemap XML. http://interview-im-dokumentarfilm.de/sitemap.xml |
|  | Robots.txt | http://interview-im-dokumentarfilm.de/robots.txt Grande, il vostro sito ha un file robots.txt. |
|  | Analytics | Non trovato Non abbiamo rilevato uno strumento di analisi installato su questo sito web. Web analytics consentono di misurare l'attività dei visitatori sul tuo sito web. Si dovrebbe avere installato almeno un strumento di analisi, ma può anche essere buona per installare una seconda, al fine di un controllo incrociato dei dati. |