





Evaluation du site we-are-kopfkino.com

Généré le 01 Juillet 2024 06:12

Le score est de 43/100



Optimisation du contenu






	Titre	<p>Kopfkino</p> <p>Longueur : 8</p> <p>Idéalement, votre titre devrait contenir entre 10 et 70 caractères (espaces compris). Utilisez cet outil gratuit pour calculer la longueur du texte.</p>								
	Description	<p>Longueur : 0</p> <p>Très mauvais. Nous n'avons pas trouvé de balise META description sur votre page. Utilisez ce générateur gratuit de balises META en ligne pour créer une description.</p>								
	Mots-clefs	<p>Très mauvais. Nous n'avons pas trouvé de balise META keywords sur votre page. Utilisez ce générateur gratuit de balises META en ligne pour créer des mots-clés.</p>								
	Propriétés Open Graph	<p>Bien, cette page profite des balises META Open Graph.</p> <table><thead><tr><th>Propriété</th><th>Contenu</th></tr></thead><tbody><tr><td>url</td><td>http://www.we-are-kopfkino.com/fr/créations/</td></tr><tr><td>title</td><td>la séance - Création 20/21 - 14. Janvier 2021</td></tr><tr><td>description</td><td>« Se souvenir n'est pas un simple acte de la mémoire, on le sait. C'est un acte de création » (Vinciane Despret). Dans une création qui mêle danse, chansons et objets, Benjamin Coyle nous invite à une cérémonie intime. Avec une gestuelle précise et minimaliste n'utilisant que mains et avants bras, les danseurs instaurent un espace d'écoute du silence où la perception du temps des spectateurs est altérée. Entre équilibre et déséquilibre, les corps des danseurs se soutiennent, veillent l'un sur l'autre, se portent, s'écoutent. Le rythme oscille comme des vases communiquant entre</td></tr></tbody></table>	Propriété	Contenu	url	http://www.we-are-kopfkino.com/fr/créations/	title	la séance - Création 20/21 - 14. Janvier 2021	description	« Se souvenir n'est pas un simple acte de la mémoire, on le sait. C'est un acte de création » (Vinciane Despret). Dans une création qui mêle danse, chansons et objets, Benjamin Coyle nous invite à une cérémonie intime. Avec une gestuelle précise et minimaliste n'utilisant que mains et avants bras, les danseurs instaurent un espace d'écoute du silence où la perception du temps des spectateurs est altérée. Entre équilibre et déséquilibre, les corps des danseurs se soutiennent, veillent l'un sur l'autre, se portent, s'écoutent. Le rythme oscille comme des vases communiquant entre
Propriété	Contenu									
url	http://www.we-are-kopfkino.com/fr/créations/									
title	la séance - Création 20/21 - 14. Janvier 2021									
description	« Se souvenir n'est pas un simple acte de la mémoire, on le sait. C'est un acte de création » (Vinciane Despret). Dans une création qui mêle danse, chansons et objets, Benjamin Coyle nous invite à une cérémonie intime. Avec une gestuelle précise et minimaliste n'utilisant que mains et avants bras, les danseurs instaurent un espace d'écoute du silence où la perception du temps des spectateurs est altérée. Entre équilibre et déséquilibre, les corps des danseurs se soutiennent, veillent l'un sur l'autre, se portent, s'écoutent. Le rythme oscille comme des vases communiquant entre									

Optimisation du contenu





les danseurs. La chanson et la musique sont très présentes dans la pièce. La séance, rituel chorégraphique lumineux, invite à revenir à sa propre existence et à celles et ceux qui ont disparues. Cette création met l'accent sur la beauté, la nécessité, la force et le besoin de rituels et de recréer des points d'ancrage avec son environnement afin de construire notre identité dans un contexte sociétal qui nous déracine. Travailler notre capacité à créer du lien. Chorégraphie && Scénographie: Benjamin Coyle Interprètes && Auteurs: Benjamin Coyle && Lauriane Douchin Musique en live: Gilles Poizat Dramaturgie et Costruction: Konrad Kaniuk Regard extérieur: Alice Masson Éclairagiste, Régie Lumière, Régie Générale: Julien Poupon Son: Geoffroy Daguet Régisseuse Plateau: Maya Hamburger Costume: Marie Odin Production: Nadia Polle && Kopfkino Date de première: 14 Janvier 2021 au CDCN Le Pacifique-Grenoble Plus d'info ici. Co-production: Le Pacifique CDCN Grenoble - Auvergne- Rhône-Alpes, Centre Chorégraphique National Rillieux la Pape, direction Yuval PICK, dans le cadre du dispositif Accueil-Studio, Théâtre de l'Arsenal de Val-de-Reuil - Scène conventionnée d'intérêt national « art et création pour la danse » Aide à l'expérimentation, Année 2019 : RAMDAM, UN CENTRE D'ART Pièce lauréate de l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais SACD 2020 Soutien: DRAC Auvergne - Rhône-Alpes Ministère de la Culture et de la Communication au titre de l'aide pour ce projet Prêt de studio : Le Pacifique Centre de Développement Chorégraphique National - Grenoble / Centre Chorégraphique National de Nantes - Direction Ambra Senatore/ Maison de la Danse Lyon / Centre National de la Danse Lyon - Résidence d'Expérimentation / Studio Lucien Cie Propos / Honolulu - Loic Touzé - Nantes

type	website
locale	fr_FR
site_name	KOPFKINO - Benjamin Coyle
image	app/cms/image/transf/dimension-1920x1024-format-jpg/path/s857803d7a451c8fc/image/i855a146cfa883258/version/1611685320/image.jpg
image:width	1535
image:height	1024

Optimisation du contenu

		image:secure_url https://image.jimcdn.com/app/cms/image/transf/dimension=1920x1024:format=jpg/path/s857803d7a451c8fc/image/i855a146cfa883258/version/1611685320/image.jpg												
	Niveaux de titre	<table><thead><tr><th>H1</th><th>H2</th><th>H3</th><th>H4</th><th>H5</th><th>H6</th></tr></thead><tbody><tr><td>0</td><td>1</td><td>3</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr></tbody></table> <ul style="list-style-type: none">• [H2] Can Love be a Sin ? Février 2014 Berlin• [H3] la séance - Création 20/21 - 14. Janvier 2021• [H3] ELDFELL - Création Mars 2017• [H3] The Individual Failure - Création 17/18	H1	H2	H3	H4	H5	H6	0	1	3	0	0	0
H1	H2	H3	H4	H5	H6									
0	1	3	0	0	0									
	Images	Nous avons trouvé 6 image(s) sur cette page Web. 3 attribut(s) alt sont vides ou manquants. Ajouter un texte alternatif permet aux moteurs de recherche de mieux comprendre le contenu de vos images.												
	Ratio texte/HTML	Ratio : 2% le ratio de cette page texte/HTML est au-dessous de 15 pour cent, ce qui signifie que votre site manque de contenu textuel.												
	Flash	Parfait, aucun contenu FLASH n'a été détecté sur cette page.												
	Iframe	Domage, vous avez des Iframes sur vos pages Web, cela signifie que son contenu ne peut pas être indexé par les moteurs de recherche.												

Liens

	Réécriture d'URLs	Bien. Vos liens sont optimisés!
	Tiret bas dans les URLs	Parfait! Aucuns soulignements détectés dans vos URLs.
	Liens dans la page	Nous avons trouvé un total de 28 lien(s) dont 2 lien(s) vers des fichiers
	Statistics	Liens externes : noFollow 7.14% Liens externes : Passing Juice 28.57% Liens internes 64.29%

Liens dans la page

Texte d'ancre	Type	Juice
FR	Interne	Passing Juice
À propos	Interne	Passing Juice
Agenda	Interne	Passing Juice
Le Groupe	Interne	Passing Juice
Photos Vidéos	Interne	Passing Juice
Cellule d'Essai	Interne	Passing Juice
Presse	Interne	Passing Juice
Contact	Interne	Passing Juice
EN	Interne	Passing Juice
About	Interne	Passing Juice
Calendar	Interne	Passing Juice
Creations	Interne	Passing Juice
Photos Videos	Interne	Passing Juice
Contact	Interne	Passing Juice
exness download	Externe	Passing Juice
Plus d'info ici.	Externe	Passing Juice
cliquez ici.	Externe	Passing Juice
ici.	Externe	Passing Juice
Télécharger	Interne	Passing Juice
cliquez ici.	Externe	Passing Juice
=	Externe	Passing Juice
=	Externe	Passing Juice
=	Interne	Passing Juice
Mentions légales	Interne	Passing Juice
Politique de confidentialité	Interne	Passing Juice
Politique des cookies	Externe	Passing Juice
Déconnecter	Externe	noFollow

Liens dans la page

[Modifier](#)

Externe

noFollow

Mots-clefs



Nuage de mots-clefs

presse agenda essai groupe
créations cellule kopfkino photos
propos vidéos












Cohérence des mots-clefs

Mot-clef	Contenu	Titre	Mots-clefs	Description	Niveaux de titre
photos	3	✘	✘	✘	✘
agenda	2	✘	✘	✘	✘
presse	2	✘	✘	✘	✘
essai	2	✘	✘	✘	✘
cellule	2	✘	✘	✘	✘





Ergonomie

	Url	Domaine : we-are-kopfkino.com Longueur : 19
	Favicon	Génial, votre site web dispose d'un favicon.
	Imprimabilité	Aucun style CSS pour optimiser l'impression n'a pu être trouvé.
	Langue	Bien. Votre langue est : fr.
	Dublin Core	Cette page ne profite pas des métadonnées Dublin Core.


Document

	Doctype	HTML 5
	Encodage	Parfait. Votre charset est UTF-8.
	Validité W3C	Erreurs : 0 Avertissements : 0
	E-mail confidentialité	Génial, aucune adresse e-mail n'a été trouvé sous forme de texte!
	HTML obsolètes	Génial! Nous n'avons pas trouvé de balises HTML obsolètes dans votre code.
	Astuces vitesse	<ul style="list-style-type: none"> Excellent, votre site n'utilise pas de tableaux imbriqués. Mauvais, votre site web utilise des styles css inline. Génial, votre site web contient peu de fichiers CSS. Parfait, votre site web contient peu de fichiers javascript. Dommage, votre site n'est pas optimisé avec gzip.




Mobile

	Optimisation mobile	<ul style="list-style-type: none"> Icône Apple Méta tags viewport Contenu FLASH
--	---------------------	--

Optimisation

	Sitemap XML	<p>Manquant</p> <p>Votre site web ne dispose pas d'une sitemap XML, ce qui peut poser problème.</p> <p>La sitemap recense les URLs que les moteurs de recherche peuvent indexer, tout en proposant d'éventuelles informations supplémentaires (comme la date de dernière mise à jour, la fréquence des changements, ainsi que leur niveau d'importance). Ceci permet aux moteurs de recherche de parcourir le site de façon plus efficace.</p>
--	-------------	--

Optimisation

	Robots.txt	<p>http://we-are-kopf kino.com/robots.txt</p> <p>Votre site dispose d'un fichier robots.txt, ce qui est optimal.</p>
	Mesures d'audience	<p>Votre site web dispose d'une outil d'analytics, ce qui est optimal.</p> <div data-bbox="544 365 1481 443"> Google Analytics</div>