



Evaluation du site interview-im-dokumentarfilm.de

Généré le 11 Avril 2026 01:13





Le score est de 57/100







Optimisation du contenu

	Titre	<p>Interview im Dokumentarfilm </p> <p>Longueur : 29</p> <p>Parfait, votre titre contient entre 10 et 70 caractères.</p>												
	Description	<p>Interview im Dokumentarfilm - Zitate -</p> <p>Longueur : 38</p> <p>Idéalement, votre balise META description devrait contenir entre 70 et 160 caractères (espaces compris). Utilisez cet outil gratuit pour calculer la longueur du texte.</p>												
	Mots-clefs	<p>Interview im Dokumentarfilm,Zitate</p> <p>Bien, votre page contient une balise META keywords.</p>												
	Propriétés Open Graph	<p>Cette page ne profite pas des balises META Open Graph. Cette balise permet de représenter de manière riche n'importe quelle page dans le graph social (environnement social). Utilisez ce générateur gratuit de balises META Open Graph pour les créer.</p>												
	Niveaux de titre	<table border="1" data-bbox="550 1473 1481 1547"> <thead> <tr> <th>H1</th> <th>H2</th> <th>H3</th> <th>H4</th> <th>H5</th> <th>H6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>14</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <ul data-bbox="614 1579 1468 2072" style="list-style-type: none"> • [H1] Interview im Dokumentarfilm • [H1] Idee und Ziel • [H2] Zum Erzählen bringen Zum Zuhören verführen • [H2] » Es gibt schon sehr unterschiedliche Formen – aber ich denke, ein Interview ist im besten Falle ein Gespräch! « • [H2] » Man sollte sich als Interviewer immer eher als Dienstleister empfinden. « • [H2] » Ein Interview ist auch ein verstecktes Herrschaftsinstrument! « • [H2] » An interview is a more formal setting. « • [H2] » Interviews sind Dokumentationen von Gesprächen. « • [H2] » Ein Interview ist im Idealfall ein Gespräch, bei dem ich auch wirklich etwas Neues erfahre! « • [H2] » Immer wieder eine eindrucksvolle Begegnung mit Menschen. « 	H1	H2	H3	H4	H5	H6	2	14	0	0	0	0
H1	H2	H3	H4	H5	H6									
2	14	0	0	0	0									

Optimisation du contenu

		<ul style="list-style-type: none">• [H2] » Ein Interview ist ein Gespräch mit Menschen. «• [H2] » Distanz schaffen! Und den Interviewten nicht mit der Kamera ausziehen! «• [H2] » Was ich mache, auch wenn man das im Allgemeinen als Interview bezeichnet, verstehe ich als affirmierendes Gespräch «• [H2] » Ein Interview ist ein Interview. Und ich mache keine Interviews. Ich führe Gespräche! «• [H2] » Das Interview im Nonfiktionalen Film ist untertheoretisiert. «• [H2] » Halt den Mund und hör zu! Erwarte, überrascht zu werden! «
	Images	Nous avons trouvé 15 image(s) sur cette page Web. 13 attribut(s) alt sont vides ou manquants. Ajouter un texte alternatif permet aux moteurs de recherche de mieux comprendre le contenu de vos images.
	Ratio texte/HTML	Ratio : 26% Idéal! le ratio de cette page texte/HTML est entre 25 et 70 pour cent.
	Flash	Parfait, aucun contenu FLASH n'a été détecté sur cette page.
	Iframe	Génial, il n'y a pas d'Iframes détectés sur cette page.

Liens

	Réécriture d'URLs	Bien. Vos liens sont optimisés!
	Tiret bas dans les URLs	Nous avons détectés des soulignements dans vos URLs. Vous devriez plutôt utiliser des tirets pour optimiser votre référencement.
	Liens dans la page	Nous avons trouvé un total de 47 lien(s) dont 1 lien(s) vers des fichiers
	Statistics	Liens externes : noFollow 0% Liens externes : Passing Juice 4.26% Liens internes 95.74%

Liens dans la page

Texte d'ancre	Type	Juice
PROJEKT	Externe	Passing Juice
Idee und Ziel	Interne	Passing Juice
Durchführung	Interne	Passing Juice
Teilnehmer	Interne	Passing Juice
Typologie	Interne	Passing Juice
Alle Interviews	Interne	Passing Juice
Zum Einstieg	Interne	Passing Juice
Vorgeschichte	Interne	Passing Juice
Ethnologie	Interne	Passing Juice
Frühes Radio und Fernsehen	Interne	Passing Juice
Erste Interviews im Nonfiktionalen Film	Interne	Passing Juice
Interviews im Fernsehen	Interne	Passing Juice
Direct und Cinema Verite	Interne	Passing Juice
Nonfiktionaler Film im öffentlich rechtlichen Fernsehen	Interne	Passing Juice
Neue Fragen an Gesellschaft und Geschichte	Interne	Passing Juice
Technische Aspekte	Interne	Passing Juice
Ausblick	Interne	Passing Juice
Biblio - und Filmographie	Interne	Passing Juice
Zum Einstieg	Interne	Passing Juice
Grundsätzliche Unterscheidungen	Interne	Passing Juice
Typologie	Interne	Passing Juice
Tabelle zu den Interviewtypen	Interne	Passing Juice
Ausführlicher Text zu den Interviewtypen	Interne	Passing Juice
Zum Einstieg	Interne	Passing Juice
Gesinnungsethik vs. Verantwortungsethik - Tabelle	Interne	Passing Juice
Leitfaden	Interne	Passing Juice
Praxis	Interne	Passing Juice

Liens dans la page

Edmund Ballhaus	Interne	Passing Juice
Christoph Boekel	Interne	Passing Juice
Ulrike Böhnisch	Interne	Passing Juice
Bettina Braun	Interne	Passing Juice
Franz Xaver Gernstl	Interne	Passing Juice
Hans Dieter Grabe	Interne	Passing Juice
Volker Koepp	Interne	Passing Juice
Christoph Lütgert	Interne	Passing Juice
Jean Lydall	Interne	Passing Juice
Errol Morris	Interne	Passing Juice
Morgan Spurlock	Interne	Passing Juice
Ivo Strecker	Interne	Passing Juice
Günther Wallraff	Interne	Passing Juice
Loretta Walz	Interne	Passing Juice
Thomas Wartmann	Interne	Passing Juice
Bildgestaltung	Interne	Passing Juice
Lichtsetzen	Interne	Passing Juice
KONTAKT	Interne	Passing Juice
Trailer öffnen	Externe	Passing Juice
Impressum	Interne	Passing Juice

Mots-clefs

	Nuage de mots-clefs	ein und als den zum interview interviews film nonfiktionalen christoph
--	---------------------	--






Cohérence des mots-clefs

Mot-clef	Contenu	Titre	Mots-clefs	Description	Niveaux de titre
----------	---------	-------	------------	-------------	------------------






Cohérence des mots-clefs

interview	12	✓	✓	✓	✓
und	11	✗	✗	✗	✓
ein	10	✗	✗	✗	✓
interviews	8	✗	✗	✗	✓
zum	7	✗	✗	✗	✓






Ergonomie

	Url	Domaine : interview-im-dokumentarfilm.de Longueur : 30
	Favicon	Génial, votre site web dispose d'un favicon.
	Imprimabilité	Aucun style CSS pour optimiser l'impression n'a pu être trouvé.
	Langue	Bien. Votre langue est : de.
	Dublin Core	Cette page ne profite pas des métadonnées Dublin Core.





Document

	Doctype	HTML 5
	Encodage	Parfait. Votre charset est UTF-8.
	Validité W3C	Erreurs : 0 Avertissements : 0
	E-mail confidentialité	Génial, aucune adresse e-mail n'a été trouvé sous forme de texte!
	HTML obsolètes	Génial! Nous n'avons pas trouvé de balises HTML obsolètes dans votre code.
	Astuces vitesse	✓ Excellent, votre site n'utilise pas de tableaux imbriqués.




Document

		 Mauvais, votre site web utilise des styles css inline.
		 Mauvais, votre site web contient trop de fichiers CSS (plus de 4).
		 Mauvais, votre site web contient trop de fichiers javascript (plus de 6).
		 Parfait : votre site tire parti de gzip.

Mobile

	Optimisation mobile	 Icône Apple
		 Méta tags viewport
		 Contenu FLASH

Optimisation

	Sitemap XML	Votre site web dispose d'une sitemap XML, ce qui est optimal. http://interview-im-dokumentarfilm.de/sitemap.xml
	Robots.txt	http://interview-im-dokumentarfilm.de/robots.txt Votre site dispose d'un fichier robots.txt, ce qui est optimal.
	Mesures d'audience	Manquant Nous n'avons trouvé aucun outil d'analytics sur ce site. Un outil de mesure d'audience vous permet d'analyser l'activité des visiteurs sur votre site. Vous devriez installer au moins un outil Analytics. Il est souvent utile d'en rajouter un second, afin de confirmer les résultats du premier.