








Revisión web de interview-im-dokumentarfilm.de

Generado el 11 Abril 2026 01:13 AM





La puntuación es 57/100







Contenido SEO

	Título	<p>Interview im Dokumentarfilm </p> <p>Longitud : 29</p> <p>Perfecto, tu título contiene entre 10 y 70 caracteres.</p>												
	Descripción	<p>Interview im Dokumentarfilm - Zitate -</p> <p>Longitud : 38</p> <p>Preferiblemente tu descripción meta debe contener entre 70 y 160 caracteres (espacios incluidos). Usa esta herramienta gratuita para calcular la longitud del texto.</p>												
	Palabras Claves (Keywords)	<p>Interview im Dokumentarfilm,Zitate</p> <p>Bien, tu página contiene palabras clave (meta keywords).</p>												
	Propiedades Meta Og	<p>Esta página no usa etiquetas Og. Estas etiquetas permiten a los rastreadores sociales estructurar mejor tu página. Usa este generador de etiquetas og gratuito para crearlas.</p>												
	Titulos	<table border="1" data-bbox="542 1444 1476 1512"> <thead> <tr> <th>H1</th> <th>H2</th> <th>H3</th> <th>H4</th> <th>H5</th> <th>H6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>14</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <ul data-bbox="614 1545 1468 2072" style="list-style-type: none"> • [H1] Interview im Dokumentarfilm • [H1] Idee und Ziel • [H2] Zum Erzählen bringen Zum Zuhören verführen • [H2] » Es gibt schon sehr unterschiedliche Formen – aber ich denke, ein Interview ist im besten Falle ein Gespräch! « • [H2] » Man sollte sich als Interviewer immer eher als Dienstleister empfinden. « • [H2] » Ein Interview ist auch ein verstecktes Herrschaftsinstrument! « • [H2] » An interview is a more formal setting. « • [H2] » Interviews sind Dokumentationen von Gesprächen. « • [H2] » Ein Interview ist im Idealfall ein Gespräch, bei dem ich auch wirklich etwas Neues erfahre! « • [H2] » Immer wieder eine eindrucksvolle Begegnung mit Menschen. « • [H2] » Ein Interview ist ein Gespräch mit Menschen. « 	H1	H2	H3	H4	H5	H6	2	14	0	0	0	0
H1	H2	H3	H4	H5	H6									
2	14	0	0	0	0									

Contenido SEO

		<ul style="list-style-type: none"> • [H2] » Distanz schaffen! Und den Interviewten nicht mit der Kamera ausziehen! « • [H2] » Was ich mache, auch wenn man das im Allgemeinen als Interview bezeichnet, verstehe ich als affirmierendes Gespräch « • [H2] » Ein Interview ist ein Interview. Und ich mache keine Interviews. Ich führe Gespräche! « • [H2] » Das Interview im Nonfiktionalen Film ist untertheoretisiert. « • [H2] » Halt den Mund und hör zu! Erwarte, überrascht zu werden! «
	Imágenes	<p>Hemos encontrado 15 imágenes en esta web.</p> <p>13 atributos alt están vacíos o no existen. Agrega texto alternativo para que los motores de búsqueda puedan entender las imágenes.</p>
	Ratio Texto/HTML	<p>Ratio : 26%</p> <p>Ideal! El ratio entre texto y código HTML de esta página está entre 25 y 70 por ciento.</p>
	Flash	Perfecto, no se ha detectado contenido Flash en la página.
	Iframe	Genial, no se han detectado Iframes en la página.

Enlaces SEO

	Reescritura URL	Bien. Tus enlaces parecen amigables
	Guiones bajos en las URLs	Hemos detectado guiones bajos en tus URLs. Deberías usar guiones en su lugar para optimizar tu SEO.
	Enlaces en página	Hemos encontrado un total de 47 enlaces incluyendo 1 enlace(s) a ficheros
	Statistics	<p>Enlaces Externos : noFollow 0%</p> <p>Enlaces Externos : Pasando Jugo 4.26%</p> <p>Enlaces Internos 95.74%</p>

Enlaces en página

Ancla	Tipo	Jugo
PROJEKT	Externo	Pasando Jugo
Idee und Ziel	Interna	Pasando Jugo
Durchführung	Interna	Pasando Jugo
Teilnehmer	Interna	Pasando Jugo
Typologie	Interna	Pasando Jugo
Alle Interviews	Interna	Pasando Jugo
Zum Einstieg	Interna	Pasando Jugo
Vorgeschichte	Interna	Pasando Jugo
Ethnologie	Interna	Pasando Jugo
Frühes Radio und Fernsehen	Interna	Pasando Jugo
Erste Interviews im Nonfiktionalen Film	Interna	Pasando Jugo
Interviews im Fernsehen	Interna	Pasando Jugo
Direct und Cinema Verite	Interna	Pasando Jugo
Nonfiktionaler Film im öffentlich rechtlichen Fernsehen	Interna	Pasando Jugo
Neue Fragen an Gesellschaft und Geschichte	Interna	Pasando Jugo
Technische Aspekte	Interna	Pasando Jugo
Ausblick	Interna	Pasando Jugo
Biblio - und Filmographie	Interna	Pasando Jugo
Zum Einstieg	Interna	Pasando Jugo
Grundsätzliche Unterscheidungen	Interna	Pasando Jugo
Typologie	Interna	Pasando Jugo
Tabelle zu den Interviewtypen	Interna	Pasando Jugo
Ausführlicher Text zu den Interviewtypen	Interna	Pasando Jugo
Zum Einstieg	Interna	Pasando Jugo
Gesinnungsethik vs. Verantwortungsethik - Tabelle	Interna	Pasando Jugo
Leitfaden	Interna	Pasando Jugo
Praxis	Interna	Pasando Jugo

Enlaces en página

Edmund Ballhaus	Interna	Pasando Jugo
Christoph Boekel	Interna	Pasando Jugo
Ulrike Böhnisch	Interna	Pasando Jugo
Bettina Braun	Interna	Pasando Jugo
Franz Xaver Gernstl	Interna	Pasando Jugo
Hans Dieter Grabe	Interna	Pasando Jugo
Volker Koepp	Interna	Pasando Jugo
Christoph Lütgert	Interna	Pasando Jugo
Jean Lydall	Interna	Pasando Jugo
Errol Morris	Interna	Pasando Jugo
Morgan Spurlock	Interna	Pasando Jugo
Ivo Strecker	Interna	Pasando Jugo
Günther Wallraff	Interna	Pasando Jugo
Loretta Walz	Interna	Pasando Jugo
Thomas Wartmann	Interna	Pasando Jugo
Bildgestaltung	Interna	Pasando Jugo
Lichtsetzen	Interna	Pasando Jugo
KONTAKT	Interna	Pasando Jugo
Trailer öffnen	Externo	Pasando Jugo
Impressum	Interna	Pasando Jugo

Palabras Clave SEO



Nube de Palabras
Clave

nonfiktionalen **ein** als film **interview**
den **und interviews** zum christoph






Consistencia de las Palabras Clave

Palabra Clave (Keyword)	Contenido	Título	Palabras Claves	Descripción	Titulos
----------------------------	-----------	--------	--------------------	-------------	---------






Consistencia de las Palabras Clave

			(Keywords)		
interview	12	✓	✓	✓	✓
und	11	✗	✗	✗	✓
ein	10	✗	✗	✗	✓
interviews	8	✗	✗	✗	✓
zum	7	✗	✗	✗	✓


Usabilidad

	Url	Dominio : interview-im-dokumentarfilm.de Longitud : 30
	Favicon	Genial, tu web tiene un favicon.
	Imprimibilidad	No hemos encontrado una hoja de estilos CSS para impresión.
	Idioma	Genial. Has declarado el idioma de.
	Dublin Core	Esta página no usa Dublin Core.

Documento

	Tipo de documento (Doctype)	HTML 5
	Codificación	Perfecto. Has declarado como codificación UTF-8.
	Validez W3C	Errores : 0 Avisos : 0
	Privacidad de los Emails	Genial. No hay ninguna dirección de email como texto plano!
	HTML obsoleto	Genial, no hemos detectado ninguna etiqueta HTML obsoleta.




Documento

	Consejos de Velocidad	<ul style="list-style-type: none">✓ Excelente, esta web no usa tablas.✗ Muy mal, tu web está usando estilos embenidos (inline CSS).✗ Muy mal, tu página web usa demasiados ficheros CSS (más de 4).✗ Muy mal, tu sitio usa demasiados ficheros JavaScript (más de 6).✓ Su sitio web se beneficia del tipo de compresión gzip. ¡Perfecto!
--	-----------------------	--

Movil

	Optimización Móvil	<ul style="list-style-type: none">✗ Icono para Apple✓ Etiqueta Meta Viewport✓ Contenido Flash
--	--------------------	---

Optimización

	Mapa del sitio XML	<p>¡Perfecto! Su sitio tiene un mapa del sitio en XML.</p> <p>http://interview-im-dokumentarfilm.de/sitemap.xml</p>
	Robots.txt	<p>http://interview-im-dokumentarfilm.de/robots.txt</p> <p>¡Estupendo! Su sitio web tiene un archivo robots.txt.</p>
	Herramientas de Análisis	<p>No disponible</p> <p>No hemos encontrado ninguna herramienta de analítica en esta web.</p> <p>La analítica Web le permite medir la actividad de los visitantes de su sitio web. Debería tener instalada al menos una herramienta de analítica y se recomienda instalar otra más para obtener una confirmación de los resultados.</p>