



# Webseiten-Bericht für we-are-kopfkino.com

Generiert am 01 Juli 2024 06:12 AM

Der Wert ist 43/100



## SEO Inhalte

	Seitentitel	<p>Kopfkino</p> <p>Länge : 8</p> <p>Ideal, aber Ihre Seitentitel sollte zwischen 10 und 70 Zeichen (Leerzeichen inbegriffen) enthalten. Benutzen Sie <a href="#">dieses kostenlose Werkzeug</a> um die Länge zu prüfen.</p>								
	Seitenbeschreibung	<p>Länge : 0</p> <p>Schlecht. Wir konnten keine Seitenbeschreibung auf Ihrer Webseite finden. Benutzen Sie <a href="#">dieses kostenlose Werkzeug</a> um eine Seitenbeschreibung zu erzeugen.</p>								
	Suchbegriffe	<p>Nicht so gut. Wir konnten keine META-Suchbegriffe auf Ihrer Webseite finden. Benutzen Sie <a href="#">dieses kostenlose Werkzeug</a> um META-Suchbegriffe zu erzeugen.</p>								
	Og META Eigenschaften	<p>Sehr gut, denn diese Webseite nutzt die Vorteile aus den Og Properties.</p> <table border="1" data-bbox="544 1413 1481 2074"> <thead> <tr> <th>Eigenschaft</th> <th>Inhalt</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>url</td> <td>http://www.we-are-kopfkino.com/fr/créations/</td> </tr> <tr> <td>title</td> <td>la séance - Création 20/21 - 14. Janvier 2021</td> </tr> <tr> <td>description</td> <td>« Se souvenir n'est pas un simple acte de la mémoire, on le sait. C'est un acte de création » (Vinciane Despret). Dans une création qui mêle danse, chansons et objets, Benjamin Coyle nous invite à une cérémonie intime. Avec une gestuelle précise et minimaliste n'utilisant que mains et avants bras, les danseurs instaurent un espace d'écoute du silence où la perception du temps des spectateurs est altérée. Entre équilibre et déséquilibre, les corps des danseurs se soutiennent, veillent l'un sur l'autre, se portent, s'écouent. Le rythme</td> </tr> </tbody> </table>	Eigenschaft	Inhalt	url	http://www.we-are-kopfkino.com/fr/créations/	title	la séance - Création 20/21 - 14. Janvier 2021	description	« Se souvenir n'est pas un simple acte de la mémoire, on le sait. C'est un acte de création » (Vinciane Despret). Dans une création qui mêle danse, chansons et objets, Benjamin Coyle nous invite à une cérémonie intime. Avec une gestuelle précise et minimaliste n'utilisant que mains et avants bras, les danseurs instaurent un espace d'écoute du silence où la perception du temps des spectateurs est altérée. Entre équilibre et déséquilibre, les corps des danseurs se soutiennent, veillent l'un sur l'autre, se portent, s'écouent. Le rythme
Eigenschaft	Inhalt									
url	http://www.we-are-kopfkino.com/fr/créations/									
title	la séance - Création 20/21 - 14. Janvier 2021									
description	« Se souvenir n'est pas un simple acte de la mémoire, on le sait. C'est un acte de création » (Vinciane Despret). Dans une création qui mêle danse, chansons et objets, Benjamin Coyle nous invite à une cérémonie intime. Avec une gestuelle précise et minimaliste n'utilisant que mains et avants bras, les danseurs instaurent un espace d'écoute du silence où la perception du temps des spectateurs est altérée. Entre équilibre et déséquilibre, les corps des danseurs se soutiennent, veillent l'un sur l'autre, se portent, s'écouent. Le rythme									

## SEO Inhalte

oscille comme des vases communiquant entre les danseurs. La chanson et la musique sont très présentes dans la pièce. La séance, rituel chorégraphique lumineux, invite à revenir à sa propre existence et à celles et ceux qui ont disparues. Cette création met l'accent sur la beauté, la nécessité, la force et le besoin de rituels et de recréer des points d'ancrage avec son environnement afin de construire notre identité dans un contexte sociétal qui nous déracine. Travailler notre capacité à créer du lien. Chorégraphie && Scénographie: Benjamin Coyle Interprètes && Auteurs: Benjamin Coyle && Lauriane Douchin Musique en live: Gilles Poizat Dramaturgie et Costruction: Konrad Kaniuk Regard extérieur: Alice Masson Éclairagiste, Régie Lumière, Régie Générale: Julien Poupon Son: Geoffroy Daguet Régisseuse Plateau: Maya Hamburger Costume: Marie Odin Production: Nadia Polle && Kopfkino Date de première: 14 Janvier 2021 au CDCN Le Pacifique-Grenoble Plus d'info ici. Co-production: Le Pacifique CDCN Grenoble - Auvergne- Rhône-Alpes, Centre Chorégraphique National Rillieux la Pape, direction Yuval PICK, dans le cadre du dispositif Accueil-Studio, Théâtre de l' Arsenal de Val-de-Reuil - Scène conventionnée d'intérêt national « art et création pour la danse » Aide à l'expérimentation, Année 2019 : RAMDAM, UN CENTRE D'ART Pièce lauréate de l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais SACD 2020 Soutien: DRAC Auvergne - Rhône-Alpes Ministère de la Culture et de la Communication au titre de l'aide pour ce projet Prêt de studio : Le Pacifique Centre de Développement Chorégraphique National - Grenoble / Centre Chorégraphique National de Nantes - Direction Ambra Senatore/ Maison de la Danse Lyon / Centre National de la Danse Lyon - Résidence d'Expérimentation / Studio Lucien Cie Propos / Honolulu - Loic Touzé - Nantes

type	website
locale	fr_FR
site_name	KOPFKINO - Benjamin Coyle
image	app/cms/image/transf/dimension-1920x1024-format-jpg/path/s857803d7a451c8fc/image/i855a146cfa883258/version/1611685320/image.jpg
image:width	1535
image:height	1024

## SEO Inhalte

		image:secure_url https://image.jimcdn.com/app/cms/image/transf/dimension=1920x1024:format=jpg/path/s857803d7a451c8fc/image/i855a146cfa883258/version/1611685320/image.jpg												
	Überschriften	<table border="1"> <thead> <tr> <th>H1</th> <th>H2</th> <th>H3</th> <th>H4</th> <th>H5</th> <th>H6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [H2] Can Love be a Sin ? Février 2014 Berlin</li> <li>• [H3] la séance - Création 20/21 - 14. Janvier 2021</li> <li>• [H3] ELDFELL - Création Mars 2017</li> <li>• [H3] The Individual Failure - Création 17/18</li> </ul>	H1	H2	H3	H4	H5	H6	0	1	3	0	0	0
H1	H2	H3	H4	H5	H6									
0	1	3	0	0	0									
	Bilder	<p>Es konnten 6 Bilder auf dieser Webseite gefunden werden.</p> <p>Bei 3 Bilder(n) fehlt ein ALT-Attribut. Fügen Sie ALT-Attribute zu Ihren Bildern, um die Bedeutung der Bilder für Suchmaschinen zugänglich zu machen.</p>												
	Text/HTML Verhältnis	<p>Anteil : 2%</p> <p>Das Text zu HTML Code Verhältnis dieser Webseite ist niedriger als 15 Prozent, was bedeutet, dass Sie mehr Inhalte für Ihre Webseite schreiben sollten.</p>												
	Flash	Perfekt, denn es wurde kein Flash auf Ihrer Webseite gefunden.												
	IFrame	Schlecht, denn Sie verwenden IFrames auf Ihrer Webseite, die von Suchmaschinen nicht indexiert werden können.												

## SEO Links

	URL Rewrite	Gut. Ihre Links sind für Suchmaschinen gut lesbar (sprechende Links)!
	Underscores in the URLs	Perfekt! Wir haben keine Unterstriche in Ihren Links entdeckt.
	In-page links	We found a total of 28 links including 2 link(s) to files
	Statistics	<p>Externe Links : noFollow 7.14%</p> <p>Externe Links : natürliche Links 28.57%</p> <p>Interne Links 64.29%</p>

## In-page links

Anker	Typ	Natürlich
<a href="#">FR</a>	intern	natürliche Links
<a href="#">À propos</a>	intern	natürliche Links
<a href="#">Agenda</a>	intern	natürliche Links
<a href="#">Le Groupe</a>	intern	natürliche Links
<a href="#">Photos   Vidéos</a>	intern	natürliche Links
<a href="#">Cellule d'Essai</a>	intern	natürliche Links
<a href="#">Presse</a>	intern	natürliche Links
<a href="#">Contact</a>	intern	natürliche Links
<a href="#">EN</a>	intern	natürliche Links
<a href="#">About</a>	intern	natürliche Links
<a href="#">Calendar</a>	intern	natürliche Links
<a href="#">Creations</a>	intern	natürliche Links
<a href="#">Photos   Videos</a>	intern	natürliche Links
<a href="#">Contact</a>	intern	natürliche Links
<a href="#">exness download</a>	extern	natürliche Links
<a href="#">Plus d'info ici.</a>	extern	natürliche Links
<a href="#">cliquez ici.</a>	extern	natürliche Links
<a href="#">ici.</a>	extern	natürliche Links
<a href="#">Télécharger</a>	intern	natürliche Links
<a href="#">cliquez ici.</a>	extern	natürliche Links
=	extern	natürliche Links
=	extern	natürliche Links
=	intern	natürliche Links
<a href="#">Mentions légales</a>	intern	natürliche Links
<a href="#">Politique de confidentialité</a>	intern	natürliche Links
<a href="#">Politique des cookies</a>	extern	natürliche Links
<a href="#">Déconnecter</a>	extern	noFollow

## In-page links

[Modifier](#)

extern

noFollow

## SEO Suchbegriffe



Suchbegriffswolke

créations presse propos cellule  
photos dessin groupe agenda  
vidéos kopfkino

## Keywords Consistency

Suchbegriff	Inhalt	Seitentitel	Suchbegriff	Seitenbeschreibung	Überschriften
photos	3	✘	✘	✘	✘
agenda	2	✘	✘	✘	✘
presse	2	✘	✘	✘	✘
dessin	2	✘	✘	✘	✘
cellule	2	✘	✘	✘	✘

## Benutzerfreundlichkeit

	URL	Domain : we-are-kopfkino.com Länge : 19
	Favoriten Icon	Gut. Die Webseite hat ein Favicon.
	Druckeigenschaften	Es konnten keine druckfreundlichen CSS-Angaben gefunden werden.
	Sprache	Gut, denn Sie haben in den META-Elementen eine Sprache deklariert: fr.
	Dublin Core	Diese Webseite nutzt nicht die Vorteile der Dublin Core Elemente.

## Dokument

	Doctype	HTML 5
	Verschlüsselung	Perfekt, denn Ihre Webseite deklariert einen Zeichensatz: UTF-8.
	W3C Validität	Fehler : 0 Warnungen : 0
	E-Mail Datenschutz	Sehr gut, denn es wurde keine E-Mail Adresse im Klartext auf Ihrer Webseite gefunden.
	Veraltetes HTML	Sehr gut! Sie verwenden aktuelle HTML Tags in Ihrem Webseitenquelltext.
	Tipps zur Webseitengeschwindigkeit	<ul style="list-style-type: none"><li> Sehr gut, denn Ihre Webseite benutzt keine verschachtelten Tabellen.</li><li> Schlecht, denn es wurden CSS-Angaben in HTML-Elementen entdeckt. Diese Angaben sollten in ein entsprechendes CSS-Stylesheet verlagert werden.</li><li> Gut, denn Ihre Webseite enthält nur wenig CSS-Dateien.</li><li> Perfekt, denn Ihre Webseite enthält nur wenig Javascript-Dateien.</li><li> Ihre Webseite nutzt die Vorteile von gzip nicht.</li></ul>

## Mobile

	Mobile Optimierung	<ul style="list-style-type: none"><li> Apple Icon</li><li> META Viewport Tag</li><li> Flash Inhalt</li></ul>
--	--------------------	---

## Optimierung

	XML-Sitemap	Fehlt <p>Ihre Webseite hat keine XML-Sitemap. Dies könnte Probleme machen.</p> <p>Eine Sitemap listet alle URLs, die für einen Suchmaschinenzugriff verfügbar sind. Sie kann ebenfalls Angaben zu aktuellen Updates, Häufigkeit von Änderungen und zur Priorität der URLs enthalten. Dies</p>
--	-------------	--

## Optimierung

		erlaubt Suchmaschinen, Seiten effizienter auszuloten.
	Robots.txt	<a href="http://we-are-kopfkino.com/robots.txt">http://we-are-kopfkino.com/robots.txt</a> Sehr gut! Ihre Webseite enthält eine robots.txt-Datei.
	Analytics	Sehr gut, Ihre Website hat ein Analyse-Tool.  Google Analytics